

FESTiFOTO CANALS

FESTiFOTO mayo 2024

Viernes, 24 de mayo

IES Francesc Gil de Canals.

11.15 h. Charla de FRODO ÁLVAREZ y demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

Casa de Cultura Ca Don José.

18.00 h. Entrega de acreditaciones.

Av. Vicente Ferri.

19.00 h. Visita exposición colectiva de los fotógrafos del congreso.

Centro Cultural Papa Calixto III.

19.30 h. Presentación NUEVAS HERRAMIENTAS DE LIGHT PAINTING.

20.30 h. Ponencia de JAICANO.

23.00 h. Salida/demostración fotográfica a cargo de los lightpainters a los edificios históricos más emblemáticos de Canals.

Sábado, 25 de mayo

Centro Cultural Papa Calixto III.

09.30 h. Entrega de acreditaciones.

10.00 h. Ponencia de JUAN CARLOS LEGUEY.

12.00 h. Ponencia d'ILUMINA 2.

14.00 h. Pausa comida.

16.30 h. Ponencia de VIKTHOR CLARKE.

18.30 h. Ponencia de KIM.

24.00 h. Fotografía masiva light painting representando al motorista de Canals, Ricardo Tormo.

Lunes, 27 de mayo

IES Sivera Font de Canals.

11.15 h. Charla IRIS CEBRIAN con demostraciones en directo sobre fotografía light painting.

• Habrá stands de las Casas Comerciales Colaboradoras.

Información
www.afcanals.es

COLABORADORES

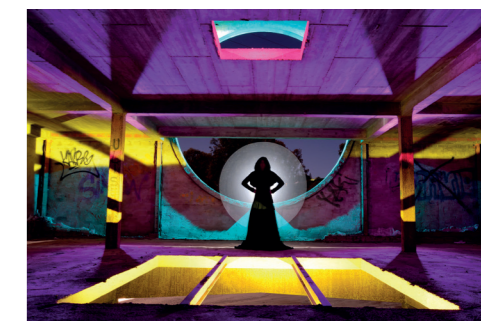


COLABORAN

ORGANIZA



CONGRESO DE FOTOGRAFÍA
NOCTURNA Y
LIGHT PAINTING



◆ JAICANO

Jose Angel Izquierdo es informático de profesión y fotógrafo de corazón. Se ha hecho famoso por sus fotografías de las Torres de Madrid y es especialista en la planificación fotográfica con la luna y el sol, experimentando con siluetas y paisajes urbanos, consiguiendo reconocimiento por su técnica.

Otra de sus pasiones es la fotografía nocturna y, sobre todo, la fotografía subterránea, perteneciendo a varios colectivos de montaña y espeleología. Además, ha participado en exposiciones, ha ganado diferentes premios de prestigio, imparte talleres y ha publicado el libro «TITÁNIDES: Diez años retratando las Torres de Madrid».



PONENTES CONGRESO FOTOGRAFÍA



NOCTURNA Y LIGHT PAINTING



◆ VIKTHOR CLARKE

Nacido en Mallorca y dibujante de cómic frustrado, Vikthor Clarke se inició en 1977 en la fotografía de la mano de su madre, escritora y amiga personal de Gloria Fuertes. En 1979 e influenciado por el visionado de un documental sobre la India realizado por un familiar en película de 8mm y en el que los títulos se animaron mediante la técnica de stop motion, empezó a crear animaciones con monigotes de plastilina y fue premiado en diversos concursos fotográficos.

Posteriormente entró en el mundo de las artes escénicas y la producción musical, llegando a abandonar por completo la fotografía tras sufrir un robo de su equipo fotográfico en París. Pero en 2004, tras ser obsequiado con una cámara digital, redescubrió este arte y, en un curso de iniciación en 2008, la disciplina de la larga exposición, light painting.

En 2014, asistió un día por curiosidad al I Congreso Internacional Light Art ciudad de Oviedo donde contactó con grandes artistas y maestros que eran ya amigos tras la segunda edición. A partir de nuestro FESTiFOTO del 2019, Vikthor tomó verdadera consciencia de las posibilidades del light painting, lo que le llevó a combinar los diversos conocimientos adquiridos (escénicos, artísticos y fotográficos) para explorar el potencial de las levitaciones como recurso en la fotografía Light Painting.

◆ ILUMINA 2

Toni y Ana son una pareja que comparte su vida y su pasión por la fotografía con un proyecto común. Empezaron capturando paisajes y un amigo les descubrió la fotografía nocturna a través de la vía láctea. Se quedaron prendados de la noche.



En 2015 se unen al grupo "Mussols Night", que empezaban a interesarse por el light painting, y aquí empezó su aventura en este mundillo. Hicieron dos exposiciones conjuntas y en 2017 empezaron a trabajar por separado ya como Ilumina_2. Desde entonces han divulgado su conocimiento con charlas y talleres y son socios del Grupo Arse Sagunto, AFA Alaquas y Afonocte

◆ KIM

Kim Von Coels es una artista y fotógrafa alemana que reside en Reino Unido. Se graduó en Diseño Gráfico y Fotografía y ha pasado los últimos 20 años explorando varias vías de creación, principalmente a través de la fotografía, y el Light Painting se le presentó como medio perfecto para conseguir la máxima creatividad.



En su trabajo como lightpainter podemos encontrar dos Kims diferentes: la primera, la de dentro del estudio, que produce imágenes delicadas, suaves, femeninas; y la segunda, la de exteriores y localización, dominada por la emoción y la aventura. Eso sí, ambas comparten la presencia constante de las formas humanas.

Colores brillantes, patrones, láseres, plantillas, ubicaciones interesantes, modelos joviales y mucha diversión es la fórmula favorita de Kim para una noche de light painting. "Si no te diviertes, no lo estás haciendo bien" es su lema, su modus operandi. Su estilo es impredecible, una apuesta por la innovación constante y las colaboraciones, frecuentemente con Phill Fisher (localización) o Dominic Bell (estudio).